



C.M  
FGIC84500N



**ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE-GALIANI"**

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG) C.F.



C.F.  
83002380711

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

## RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017  
D.M. 741/2017  
D.M. 742/2017  
Nota MIUR Prot. 1865 10.10.2017

## PRINCIPI

La Valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi.

La valutazione è equa, coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe.

## LA VALUTAZIONE

La valutazione coinvolge insegnanti e alunni in un processo nel quale:

- ↻ l'alunno diventa consapevole del proprio processo evolutivo;
- ↻ il docente conosce l'alunno attribuendo valore al suo apprendimento e alla sua persona.

La valutazione:

- ↻ è funzionale al processo di insegnamento / apprendimento;
- ↻ è un mezzo di conoscenza dell'alunno e per l'alunno;
- ↻ è uno strumento di regolazione dell'attività didattica;
- ↻ concorre al miglioramento degli apprendimenti e dei rapporti interpersonali;
- ↻ promuove il successo formativo di ogni alunno.

Costituiscono quindi oggetto della valutazione il processo di apprendimento e il comportamento dell'alunno.

## L'ITER DELLA VALUTAZIONE

### **Valutazione iniziale o diagnostica**

La valutazione diagnostica (iniziale) è finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, affinché si possano programmare le strategie didattiche successive.

L'analisi della situazione di partenza dei singoli studenti e della mappa cognitiva della classe, costituisce la base su cui regolare la programmazione di classe, le necessità di recupero, di consolidamento e di potenziamento.

I docenti, riuniti per Interclasse e per Consigli di Classe, all'inizio dell'anno scolastico, preparano i test d'ingresso. I test potranno essere somministrati entro la seconda settimana di scuola. È buona norma che ogni insegnante, anche nelle classi intermedie, valuti il livello di preparazione dei ragazzi in relazione ai contenuti da affrontare nel nuovo anno scolastico. Questa valutazione va effettuata anche per accertare il livello di mantenimento, dopo la lunga pausa delle vacanze estive, delle conoscenze e competenze che costituiscono prerequisiti indispensabili per il nuovo anno scolastico.

### **Valutazione al termine del primo quadrimestre**

Il primo quadrimestre termina il 31 gennaio. Concorrono alla definizione del voto quadrimestrale le prove di verifica scritte, orali, pratiche e le prove oggettive d'Istituto, effettuate a dicembre, realizzate in piena coerenza con gli obiettivi di apprendimento definiti per il primo quadrimestre e con le modalità di verifica e i

criteri di valutazione previsti nel PTOF, riferiti alle “Indicazioni Nazionali”. La valutazione a conclusione del primo quadrimestre non è solo la somma delle misure emerse, è soprattutto formativa, pertanto, i docenti devono progettare laboratori di recupero delle difficoltà manifestate dagli studenti.

### Valutazione di fine anno

Il secondo quadrimestre termina come da calendario scolastico. Le prove di verifica scritte, orali, pratiche e le prove oggettive d’Istituto, realizzate entro la fine del mese di maggio, tengono conto degli obiettivi contenuti nel PTOF, riferiti alle “Indicazioni Nazionali” per il curriculum del primo ciclo d’istruzione e definiscono il livello finale di competenze raggiunto dagli alunni.

## VERIFICA

La verifica è lo strumento che permette:

- ↪ all’alunno di rendersi progressivamente consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri traguardi di maturazione riconoscendo l’eventuale errore. L’errore quindi viene visto come risorsa che consente all’alunno di migliorarsi;
- ↪ ai docenti di valutare le scelte educative, didattiche e metodologiche in termini di efficienza (su quanto programmato) e di efficacia (sugli apprendimenti degli alunni);
- ↪ la verifica, ai docenti, di programmare eventuali interventi e azioni di recupero, modificare o integrare le proposte curriculari, gli obiettivi, i tempi, i metodi, le attività.

Il momento della verifica comprende:

- ↪ l’osservazione degli alunni durante il normale svolgimento dell’attività scolastica, nei vari contesti relazionali e operativi;
- ↪ prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta);
- ↪ prove oggettive (le prove sono costituite da una successione di un certo numero di quesiti, corredate dalla chiave di correzione e da una tabella di valutazione degli item);
- ↪ libere elaborazioni

## TEMPI E MODALITÀ DELLE VERIFICHE

### PRIMARIA

Si prevedono almeno le seguenti verifiche **per quadrimestre**:

#### Classe Prima e Seconda

DISCIPLINA	Verifiche scritte	Verifiche orali	Verifiche pratiche
ITALIANO	Prova oggettiva	1	
MATEMATICA	Prova oggettiva	1	
SCIENZE	1 scritta o orale		
GEOGRAFIA	1 scritta o orale		
STORIA	1 scritta o orale		
INGLESE		1	
TECNOLOGIA	1 scritta o orale o pratica		
ARTE E IMMAGINE			1

<b>MUSICA</b>	1 scritta o orale o pratica		
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			1
<b>RELIGIONE</b>	1 scritta o orale o pratica		

#### Classe Terza – Quarta e Quinta

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Verifiche scritte</b>	<b>Verifiche orali</b>	<b>Verifiche pratiche</b>
<b>ITALIANO</b>	1 + Prova oggettiva	2	
<b>MATEMATICA</b>	1 + Prova oggettiva	2	
<b>SCIENZE</b>	1	1	
<b>GEOGRAFIA</b>	1	1	
<b>STORIA</b>	1	1	
<b>INGLESE</b>	1 + Prova oggettiva	2	
<b>TECNOLOGIA</b>	1 scritta o orale o pratica		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>			1
<b>MUSICA</b>			1
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			1
<b>RELIGIONE</b>	1	1	

#### SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Verifiche scritte</b>	<b>Verifiche orali</b>	<b>Verifiche pratiche</b>
<b>ITALIANO</b>	2 + Prova oggettiva	2	
<b>MATEMATICA</b>	2 + Prova oggettiva	2	
<b>SCIENZE</b>		2	
<b>GEOGRAFIA</b>		2	
<b>STORIA</b>		2	
<b>INGLESE</b>	2 + Prova oggettiva	2	
<b>FRANCESE</b>	2	2	
<b>TECNOLOGIA</b>	1 scritta o orale o pratica		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>			1
<b>MUSICA</b>			1
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>			1
<b>RELIGIONE</b>	1	1	

**N.B.** Tutti gli alunni devono sostenere le prove oggettive d'Istituto di Italiano e Matematica.  
 Le prove oggettive di Lingua Inglese riguardano solo la classe 5<sup>a</sup> Primaria e le classi prime e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado.  
 La correzione delle prove oggettive d'Istituto nella scuola secondaria sarà effettuata dai docenti diversi della classe.

## MISURAZIONE

Il Collegio dei Docenti ha individuato delle linee condivise, mediante la formulazione di “criteri generali”, al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati dai singoli Consigli di Classe e Interclasse.

Il Collegio dei Docenti per permettere ai genitori di seguire ancor meglio il processo di apprendimento dei propri figli ha stabilito:

- di incontrarli con scadenza bimestrale in forma colloquiale, in aggiunta alla consultazione e alla consegna finale delle schede quadrimestrali;
- di esplicitare agli alunni e alle famiglie i criteri di valutazione;
- di utilizzare il diario e il sito dell'Istituto come mezzi per le comunicazioni.

## NON AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE

I docenti della classe, con decisione assunta all'unanimità, previa accordo/ripetuta informazione alla famiglia, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Le situazioni degli alunni che evidenziano un congruo numero di discipline con preparazione lacunosa (5/10) o molto lacunosa (4/10) necessitano di una particolare e attenta analisi, prima della votazione da parte del Consiglio di classe.

- ❖ L'eventuale non ammissione dello studente alla classe successiva va considerata con più attenzione, anche in relazione ai piani di studio personalizzati, in presenza delle condizioni seguenti:
  - disturbi di apprendimento diagnosticati o comunque particolarmente rilevanti;
  - provenienza, scolarizzazione in Italia, situazione linguistica e culturale;
  - situazione socio-familiare o personale particolarmente penalizzante ai fini dell'apprendimento;
  - situazione di ripetenza.
- ❖ Condizioni per la non ammissione alla classe successiva:
  - è stata inviata almeno una comunicazione scritta alla famiglia da parte del Consiglio di classe circa l'andamento problematico dell'alunno nel corso dell'ultimo quadrimestre;
  - sono state valutate approfonditamente le seguenti motivazioni, con particolare riguardo al punto 3:
    1. impegno e rendimento notevolmente inferiori alle effettive capacità dell'alunno, nonostante lo stesso sia stato più volte sollecitato;
    2. attivazione di interventi di carattere didattico e motivazionale (percorsi didattici personalizzati o individualizzati, corsi di recupero ...) che non hanno avuto esito positivo;
    3. previsione di un probabile miglioramento del livello di maturazione e del rendimento attraverso la ripetenza (intesa come ulteriore possibilità di crescita personale), dopo aver considerato le condizioni soggettive (situazione personale dell'alunno) e oggettive (contesto scolastico).

## STRUMENTI DI MISURAZIONE

### SCUOLA PRIMARIA

*tabella di misurazione/valutazione docimologica delle prove oggettive*

	PROVA SU 6 ITEMS	PROVA SU 7 ITEMS	PROVA SU 8 ITEMS	PROVA SU 9 ITEMS	PROVA SU 10 ITEMS	PROVA SU 11 ITEMS	PROVA SU 12 ITEMS
10	6/6	7/7	8/8	9/9	10/10	11/11	12/12
9	5-6 /6	6/7	7/8	8 / 9	9/10	10/11	11/12
8	4-5-/6	5/7	6/8	7 / 9	8 / 10	9/11	10-9 /12
7	4/6	4/7	5/8	6/9	7 /10	8/11	8/12
6	3 / 6	3/7	4 8	5/9	6/10	7/11	7/12
5	Meno di 4	Meno di 5	Meno di 5	Meno di 6	Meno di 6	Meno di 7	Meno di 7

	PROVA SU 13 ITEMS	PROVA SU 14 ITEMS	PROVA SU 15 ITEMS	PROVA SU 16 ITEMS	PROVA SU 17 ITEMS	PROVA SU 18 ITEMS	PROVA SU 19 ITEMS	PROVA SU 20 ITEMS
10	13/13	14/14	15/15	16/16	17/17	18/18	19/19	20/20
9	12/13	13/14	14/15	15-14/16	16-15/17	17-16/18	18-17/19	19-18/20
8	11-10/13	12-11/14	13-12/15	13-12/16	14-13/17	15-14/18	16-15/19	17-16/20
7	9/13	9-10/14	11-10/15	11-10/16	12-11/17	13-12/18	14-13-12/ 19	15-14-13/ 20
6	8/13	8/14	9/15	9/16	10/17	10-11/18	11/19	11-12/20
5	Meno di 8	Meno di 8	Meno di 9	Meno di 9	Meno di 10	Meno di 10	Meno di 10	Meno di 10

\*Per le verifiche con più items il punteggio sarà stabilito dall'interclasse.

### TABELLA PER IL DETTATO ORTOGRAFICO

VOTO	ERRORI
10	0
9	1/2
8	3/4
7	5
6	6
5*	7/8

\* Solo per le classi terze, quarte e quinte

## Rubriche di valutazione

Parametri riferiti all'attribuzione dei voti e dei giudizi sintetici da utilizzare per la compilazione delle schede di valutazione.

GIUDIZIO	VOTO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	10	<b>Conoscenze ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove e nell'esecuzione di attività complesse.</li> <li>• Esposizione ricca, ben articolata con eccellente/piena padronanza dei linguaggi disciplinari.</li> <li>• Capacità di sintesi con apporti critici, rielaborazione personale organica e approfondita, creatività, originalità.</li> </ul>
DISTINTO	9	<b>Conoscenze ampie, complete, senza errori, approfondite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisione e sicurezza nell'applicazione in attività via via più complesse.</li> <li>• Esposizione ricca, ben articolata con padronanza dei linguaggi disciplinari.</li> <li>• Capacità di sintesi con apporti critici, rielaborazione personale organica e approfondita.</li> </ul>
BUONO	8	<b>Conoscenze complete, corrette</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisione e sicurezza nell'esecuzione delle attività.</li> <li>• Esposizione chiara, precisa e articolata con linguaggio disciplinare appropriato.</li> <li>• Capacità di sintesi e rielaborazione apprezzabile, talvolta approfondita con collegamenti tra le conoscenze.</li> </ul>
SODDISFACENTE	7	<b>Conoscenze corrette, strutturate nei nuclei fondamentali, ma non complete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione sostanzialmente sicura in situazioni semplici e parziale in situazioni complesse.</li> <li>• Esposizione chiara con linguaggio specifico appropriato.</li> <li>• Capacità parziale di sintesi.</li> </ul>
SUFFICIENTE	6	<b>Conoscenze sostanzialmente corrette, essenziali, minime</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione senza gravi errori in situazioni semplici.</li> <li>• Esposizione semplificata, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata, con linguaggio specifico accettabile.</li> </ul>
NON SUFFICIENTE	5	<b>Conoscenze parziali e/o mnemoniche dei minimi disciplinari, ma tali da consentire un graduale recupero</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione guidata e ancora incerta in quasi tutte le attività.</li> <li>• Esposizione meccanica, imprecisa, inappropriata e guidata.</li> <li>• Comprensione lacunosa e superficiale, anche per mancanza di informazioni essenziali.</li> </ul>

## Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuita dall'intero Consiglio di Classe in base ai seguenti criteri contemplati dalle norme del PATTO DI CORRESPONSABILITÀ TRA SCUOLA e FAMIGLIA e dal REGOLAMENTO D'ISTITUTO, in riferimento ai seguenti indicatori:

- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo e didattico (interesse e impegno) e assolvimento dei propri doveri.
- Uso e rispetto delle strutture della scuola e dell' ambiente scolastico:
  - rispetto delle regole di classe/comunità
  - rispetto delle cose
  - rispetto dei compagni/pari
  - rispetto degli insegnanti/adulti
- Apprezzabili miglioramenti nel percorso di crescita e di maturazione.

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha piena consapevolezza del proprio dovere e rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e cognizione.</li> <li>• Si impegna con costanza e determinazione e mostra interesse verso tutte le discipline, evidenziando un costruttivo senso critico.</li> <li>• Utilizza in maniera responsabile e con rispetto il materiale e le strutture della scuola, palesando un eccellente percorso di maturazione e crescita.</li> </ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole in tutte le situazioni ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo.</li> <li>• Si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse nei confronti delle attività didattiche.</li> <li>• Utilizza in maniera idonea e corretta il materiale e le strutture della scuola, mettendo in atto comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e di crescita responsabile e attivo.</li> </ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta generalmente le regole.</li> <li>• Si impegna con buona regolarità e mostra un interesse apprezzabile.</li> <li>• Utilizza quasi sempre il materiale e le strutture della scuola in maniera attenta, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un buon percorso di maturazione e crescita.</li> </ul>
<b>SODDISFACENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami.</li> <li>• Si impegna saltuariamente e mostra un adeguato interesse al dialogo educativo.</li> <li>• Utilizza in maniera imprecisa il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita discontinuo.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni.</li> <li>• Mostra poca attitudine allo studio, non si impegna e rispetta solo saltuariamente le consegne e non sempre mostra interesse al dialogo educativo.</li> <li>• Non sempre utilizza in modo responsabile il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita sufficiente.</li> </ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No rispetta le regole in molte situazioni e ha ricevuto provvedimenti disciplinari scritti.</li> <li>• Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, evidenziando atteggiamenti e comportamenti che dimostrano un percorso di maturazione e crescita insufficiente.</li> </ul>

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- A - Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B - Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C - Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D - Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Prova orale per materie d'AMBITO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	Rifiuto immotivato del momento valutativo	1
	Frammentaria con difficoltà nelle risposte anche guidate	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e pertinente	8
	Ampia e precisa	9
	Organica, ricca e critica	10
<b>COMPRESIONE DEL QUESITO</b>	Non comprende il senso della domanda	2-3
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	4
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	7
	Comprende il senso della domanda in modo adeguato	8
	Comprende il senso della domanda in modo adeguato con rimandi impliciti	9
	Comprende perfettamente il senso della domanda con ampi rimandi impliciti e capacità di collegamenti interdisciplinari	10
<b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e impreciso	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo corretto	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e sicuro	9
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	10
<b>LESSICO SPECIFICO e PROPRIETÀ LINGUISTICA</b>	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	Limitati ma sostanzialmente corretti	6
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e adeguati	8
	Precisi e appropriati	9

**Elaborati scritti di ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Attinenza alla traccia e sviluppo dell'argomento</b>	10	Piena attinenza alla traccia; sviluppo dell'argomento completo, approfondito e originale.
	9	Attinenza alla traccia e sviluppo completo, approfondito e personale dell'argomento.
	8	Attinenza alla traccia e sviluppo appropriato dell'argomento.
	7	Discreta attinenza alla traccia e sviluppo adeguato dell'argomento.
	6	Sufficiente attinenza alla traccia; sviluppo essenziale dell'argomento.
	5	Parziale attinenza alla traccia; sviluppo incerto e incompleto dell'argomento.
	4	Scarsa attinenza alla traccia; sviluppo superficiale dell'argomento.
	3	Scarsissima è l'attinenza alla traccia; sviluppo frammentario dell'argomento.
	2	Insignificante è l'attinenza alla traccia e lo sviluppo dell'argomento.
	1	Assente è lo sviluppo della traccia e dell'argomento.
<b>Organicità e coerenza del pensiero</b>	10	Il testo si presenta pienamente coerente e coeso.
	9	Il testo si presenta compiutamente coerente e coeso.
	8	Il testo si presenta coerente e coeso.
	7	Il testo si presenta adeguatamente coerente e coeso.
	6	Il testo si presenta essenzialmente coerente e coeso.
	5	Il testo si presenta parzialmente coerente e coeso.
	4	Il testo si presenta scarsamente coerente e coeso.
	3	Il testo manca di coerenza e coesione.
	2	Il testo manca completamente di coerenza e coesione.
	1	Il testo non è stato elaborato.

<b>Correttezza ortografica e morfo-sintattica</b>	10	La forma si presenta molto ben strutturata, precisa e corretta.
	9	La forma è ben strutturata e corretta.
	8	La forma è adeguatamente strutturata e corretta.
	7	La forma presenta alcune imprecisioni sintattiche ed ortografiche.
	6	La forma è poco precisa nella struttura sintattica e presenta diverse incertezze ortografiche.
	5	La forma non è precisa nella struttura morfo-sintattica e presenta molte incertezze ortografiche.
	4	La forma non è organizzata nella struttura morfo-sintattica e denota limiti ortografici.
	3	La forma denota gravissime incertezze nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
	2	La forma è inesistente nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
	1	La forma è assente nella struttura morfo-sintattica e ortografica.
<b>Proprietà lessicale</b>	10	Il lessico è molto ricco e ricercato.
	9	Il lessico è ricco ed appropriato.
	8	Il lessico è efficace.
	7	Il lessico è pertinente.
	6	Il lessico è semplice ma adeguato.
	5	Il lessico è limitato.
	4	Il lessico è povero e non appropriato.
	3	Il lessico è poverissimo e non appropriato.
	2	Il lessico è quasi assente.
	1	Il lessico è assente.

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**LINGUA INGLESE CLASSE I**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	V o t o	Contenuti	Metodologie e strategie	Verifica e valutazione			
	Comprensione della lingua		Produzione della lingua										
<p><b>Comprensione di un testo scritto:</b> Riesce a comprendere una terminologia di base legata ai bisogni immediati e concreti.</p> <p><b>Produzione di un testo scritto:</b> Riesce a scrivere brevi testi.</p> <p><b>Comprensione di un testo orale:</b> Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relative alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi;</p> <p><b>Produzione orale e interazione orale:</b> Riesce a usare</p>	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e in modo corretto e in piena autonomia.</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Chiedere e fare lo spelling delle parole I saluti Le date Chiedere e dire l'ora L'orario scolastico Comprendere e rispondere a domande personali: nome, età, compleanno, preferenze, orari etc. Comprendere istruzioni Parlare della famiglia Parlare di ciò che si possiede Parlare della casa, stanze e mobili Comprendere e rispondere a domande sulla scuola e la routine quotidiana Comprendere e rispondere a domande su ciò che piace e non piace. Parlare di abilità</p> <p>Fare shopping</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>Alfabeto (fare lo spelling) Numeri da 1 a 100 Colori Oggetti e materie scolastiche Giorni della settimana,</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussione libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Brain storming Valutazione frequente</p>	<p>Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione e formativa. Valutazione e sommativa. Valutazione e finale.</p>			
	Riconosce il significato del messaggio in maniera precisa.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere e in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, corretto e pertinente.							Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e in modo corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo organico e preciso.	<p><b>9</b></p>
	Riconosce il significato del messaggio in maniera completa.	Comprende il messaggio in modo completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere e in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente.	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo appropriato.							Conosce e sa applicare le	Individua collegamenti e interpreta	

espressioni e frasi semplici per descrivere situazioni riferiti agli ambiti familiari; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	messaggio in modo pertinente.	modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	interpretare un ruolo, descrivere e in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce e in scambi comunicativi in modo sicuro.	e brevi dialoghi e testi in modo corretto.	funzioni e le inerenti strutture linguistiche e in modo adeguato.	dati ed informazioni in modo completo.		mesi, stagioni e orari Istruzioni di classe Animali Parti del corpo Nazioni e nazionalità La famiglia Oggetti della vita quotidiana La casa e i mobili La routine quotidiana e il tempo libero; la scuola Food and drinks Sports e tempo libero Vestiti		
	Riconosce il messaggio identificandone il tema principale.	Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere e in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce e in scambi comunicativi in modo corretto.	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo globalmente corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.	<b>7</b>	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR</b>  Pronomi personali soggetto Be: Present Simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi		
	Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e comprende in modo essenziale.	Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici ruoli, descrivere e in modo essenziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce e in scambi comunicativi in modo semplice.	Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e in modo essenziale ..	Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo elementare.	<b>6</b>	Aggettivi possessivi Articoli: a/an, the La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici Buckingham Palace Festività: Halloween Christmas Have got: Present Simple Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of		
Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande, interpreta	Incontra difficoltà a completare e formulare e brevi dialoghi	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non	Individua collegamenti in modo frammentario.	<b>5</b>				

		espressi oni.	re un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisc e in scambi comunica tivi in modo framment ario.	e testi anche se guidato.	sempre adeguato.			Daily routines and sports in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The school day Present Simple: forma affermativa e		
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e comprende in modo stentato messaggi, frasi ed espressi oni.	Descrive in modo stentato persone luoghi e oggetti familiari. Interagisc e in modo inadeguato.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto .	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	<b>4</b>	variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in. Present Simple: forma negativa , interrogativa e risposte brevi; forma interrogativa con le question words Espressioni di frequenza, How often...? Pronomi personali complemento Le attività del tempo libero Sport e Festività Can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quitewell, verywell, not ... atall Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...		
	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	<b>3</b>			

## OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere le informazioni principali in brevi conversazioni di argomento personale.
- Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.
- Produrre semplici messaggi orali.
- Rispondere in modo comprensibile a domande di carattere personale.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Formulare semplici espressioni utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.

- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

## DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA INGLESE CLASSE II

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto	Contenuti	Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
	Comprensione della lingua		Produzione della lingua							
<b>Comprensione di un testo scritto:</b> Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto e in piena autonomia.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.	<b>10</b>	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona Invitare qualcuno Esprimere una scusa Invitare qualcuno Esprimere una scusa Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo Comprare un biglietto Esprimere accordo e disaccordo nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere informazioni Chiedere e dare indicazioni stradali nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere il permesso Parlare di possibilità  <b>STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR</b>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussion e libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse e specifico Brain storming Valutazione frequente	Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione formativa. Valutazione sommativa. Valutazione finale.
	Riconosce il significato del messaggio in modo preciso e dettagliato; sa attuare diverse strategie e di lettura.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato; sa attuare diverse strategie e di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo autonomo, corretto e pertinente.						
<b>Produzione di un testo scritto:</b> Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate;	Riconosce il significato del messaggio in modo completo.	Comprende il messaggio in modo completo; sa attuare diverse strategie e di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera completa persone, luoghi e	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo appropriato.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo organico e preciso.	<b>9</b>				



<p>scrivere testi su argomenti noti vicini ai suoi interessi articolando in modo semplice; scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p> <p><b>Comprensione di un testo orale:</b> comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.</p>			oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente.					Present Continuous Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The United States of America – informazioni geografiche e storia degli USA Festività multiculturali I verbi seguiti dalla forma –ing Gli avverbi di modo Be (Past Simple) : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past Simple) : forma affermativa I negozi Monumenti e luoghi di interesse storico negli USA Festività multiculturali Thanksgiving Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Wh-questions al Past Simple I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport Present Continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi Luoghi da visitare in città Festività I superlative Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e on Education in the United States Festività		
	Riconosce il significato del messaggio o in modo pertinente.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie e di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo adeguato.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	8			
	Riconosce il messaggio o identifica il tema principale.	Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo corretto.	Completa e formula dialoghi e testi in modo globale corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.	7			
Riconosce il significato globale del messaggio.	Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e comprende in modo essenziale.	Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici ruoli, descrivere in modo essenziale persone, luoghi e	Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo essenziale.	Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo elementare.	6				

<b>Produzione orale e interazione orale:</b> produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicini al suo ambito di esperienza; formulare domande e risposte adeguando alla situazione; interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.			oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo semplice.						
	Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed espressioni.	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande, interpretare un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo frammentario.	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non sempre adeguato.	Individua collegamenti in modo frammentario.	<b>5</b>		
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e comprende in modo stentato messaggi, frasi ed espressioni.	Descrive in modo stentato persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in modo inadeguato.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	<b>4</b>		
Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice.	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	<b>3</b>			

#### OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere il senso globale del messaggio in brevi testi orali.
- Comprendere globalmente brevi testi scritti di carattere personale.
- Produrre semplici messaggi orali pur con inesattezze fonetiche e/o grammaticali che non ostacolano la comunicazione.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Produrre semplici testi scritti utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.
- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

**DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
LINGUA INGLESE CLASSE III**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto	Contenuti	Metodologie e strategie	Verifica e valutazione
	Comprensione della lingua		Produzione della lingua							
<p><b>Comprensione di un testo scritto:</b> riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù; riesce a capire lettere personali semplici e brevi</p> <p><b>Produzione di un testo scritto:</b> riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti i bisogni</p>	ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo corretto e in piena autonomia.</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo personale ed esaustivo.</p>	<p><b>10</b></p>	<p>Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico Esprimere ambizioni, intenzioni e previsioni Parlare del tempo atmosferico nel rispetto delle strutture linguistiche Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute nel rispetto delle strutture linguistiche Controllare informazioni Descrivere i cibi Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute nel rispetto delle strutture linguistiche Arrivare a un accordo Esprimere le probabili conseguenze di un'azione Earth Day Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Discussion e libera e guidata Lavoro di gruppo Tutoring Utilizzo della LIM Uso del libro di testo Learning by doing Formulazione di ipotesi e loro verifica Percorsi autonomi di approfondimento Attività legate all'interesse specifico Brain storming Valutazione e frequente</p>	<p>Verifica orale. Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti). Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso). Compiti di realtà. Valutazione formativa. Valutazione sommativa. Valutazione finale.</p>
	Riconosce il significato del messaggio in modo preciso e dettagliato operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone in modo autonomo le differenze stilistiche; sa attuare diverse strategie di lettura.	Comprende il messaggio in modo preciso e dettagliato operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone in modo autonomo le differenze stilistiche; sa attuare diverse strategie di lettura.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo brillante.	Sa completare e formulare dialoghi						
	Riconosce il significato del messaggio in modo completo	Comprende il messaggio in modo completo	Sa rispondere, porre domande, interpretare	Sa completare e formulare dialoghi						

<p>immediati ; riesce a scrivere una lettera personale molto semplice; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p> <p><b>Comprensione di un testo orale:</b> Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente;</p> <p>Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.</p> <p><b>Produzione orale e interazione orale:</b> Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi</p>	<p>maniera completa.</p>	<p>o; sa attuare diverse strategie di lettura.</p>	<p>are un ruolo, descrivere e in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo pertinente e.</p>	<p>e testi in modo appropriato.</p>	<p>strutture linguistiche in modo corretto.</p>	<p>oni in modo organico e preciso.</p>	<p>strutture linguistiche Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche.</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI – GRAMMAR</b></p> <p>Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will Violent Teens I problemi di salute legati a una dieta poco sana Past Continuous : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Continuous o Past Simple? Present Perfect : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past Participle Past Simple o Present Perfect Gli aggettivi di personalità Canada American food Present Perfect con just, yet, already Quantità I pronomi relativi _ who/which/that Should e shouldn't Could e couldn't I lavori di casa South Africa: Nelson Mandela First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Problemi ambientali Eventi storici e culturali</p>			
	<p>Riconosce il significato del messaggio in modo pertinente.</p>	<p>Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; sa attuare diverse strategie di lettura.</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere e in maniera corretta persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.</p>	<p>Sa completare e formulare dialoghi e testi in modo corretto.</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo adeguato.</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.</p>				<p><b>8</b></p>
	<p>Riconosce il messaggio o identifica il tema principale.</p>	<p>Comprende il messaggio in modo corretto; legge in modo adeguato.</p>	<p>Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere e in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo corretto.</p>	<p>Completa e formula dialoghi e testi in modo globalmente corretto.</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo piuttosto appropriato.</p>				<p><b>7</b></p>
<p>Riconosce il significato globale del messaggio.</p>	<p>Ricava le informazioni principali da un testo scritto. Legge e</p>	<p>Sa rispondere, porre semplici domande, interpretare semplici</p>	<p>Completa e formula brevi e semplici dialoghi e testi.</p>	<p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo</p>	<p>Individua minimi collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo</p>	<p><b>6</b></p>				

<p>per fare descrizioni e parlare delle sue condizioni di vita e della carriera scolastica ; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani ; sa comunicare riportando informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e civiltà:</b> Conosce le caratteristiche fondamentali della cultura anglosassone della comunità anglofona . Saper cogliere analogie differenze tra la propria realtà e quella dei paesi Anglofoni .</p>		comprende in modo essenziale.	ruoli, descrivere e in modo essenziale e persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo semplice .		essenziale ..	elementare.		La forma passiva del presente semplice e del passato semplice May e might Something/anything/nothing		
	Riconosce solo in parte le informazioni principali.	Legge e comprende solo in parte messaggi, frasi ed espressioni.	Incontra difficoltà nel rispondere e porre semplici domande , interpretare un ruolo. Descrive in modo parziale persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo frammentario.	Incontra difficoltà a completare e formulare e brevi dialoghi e testi anche se guidato.	Conosce qualche funzione e struttura linguistica che applica in modo non sempre adeguato.	Individua collegamenti in modo frammentario.	<b>5</b>			
	Riconosce solo se guidato semplici messaggi.	Legge e comprende in modo stentato messaggi, frasi ed espressioni.	Descrive in modo stentato persone luoghi e oggetti familiari. Interagisce in modo inadeguato.	Non riesce a produrre frasi corrette e di senso compiuto .	Conosce in minima parte funzioni e strutture che applica in modo scorretto.	Conosce gli argomenti in modo molto lacunoso.	<b>4</b>			
Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riconosce nemmeno semplici messaggi.	Non riesce ad esprimersi neanche in maniera semplice .	Non riesce a produrre neanche frasi semplici.	Non conosce né funzioni né strutture.	Non conosce alcun aspetto della cultura.	<b>3</b>				

**OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere il senso globale di semplici testi scritti.
- Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.
- Rispondere in modo complessivamente corretto a semplici domande.
- Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi.
- Conoscere semplici strutture grammaticali.
- Completare o produrre brevi testi utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture.
- Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI INGLESE

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	NON RAGGIUNTO
	10	9	8	7	6	5	4
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA LIVELLO A2</b>							
<i>COMPRESIONE ORALE</i> L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.	Comprende messaggi in maniera dettagliata e completa.	Comprende e messaggi in maniera completa.	Comprende e messaggi ed espressioni in modo pertinente.	Comprende completamente messaggi identificando il tema generale.	Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi, frasi ed espressioni.	Comprende solo il significato globale di messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
<i>COMPRESIONE SCRITTA</i> L'alunno comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprende in modo preciso e dettagliato.	Comprende in modo completo.	Comprende in modo piuttosto completo	Comprende in modo adeguato.	Comprende in modo essenziale.	Comprende parzialmente.	Comprende in modo frammentario.
<i>PRODUZIONE SCRITTA</i> L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	Scriva in maniera corretta, appropriata e pertinente.	Scriva in maniera corretta e pertinente.	Scriva in maniera corretta.	Scriva in maniera piuttosto corretta.	Scriva in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	Scriva in maniera non del tutto corretta.	Scriva in maniera inappropriata e inadeguata.
<i>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i> L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del	Descrive in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in	Descrive in maniera completa persone, luoghi e oggetti.	Descrive in maniera corretta persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi	Descrive in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera	Descrive in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi	Descrive in maniera parziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in	Descrive in maniera stentata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera inadeguata.

## INDICATORI

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.  
(\*Per tutti gli alunni per i quali è stato redatto il PDP).
- D – Iniziale** L'alunno/a, solo se guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	modo autonomo ed espressivo .	Interagisce in scambi comunicati vi in modo autonomo.	vi in modo sicuro.	poco corretta. .	comunicativi in maniera semplice.	maniera frammentaria.	
--	-------------------------------	---	--------------------	------------------	-----------------------------------	-----------------------	--

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI DI FRANCESE

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	NON RAGGIUNTO
	10	9	8	7	6	5	4
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (LIVELLO A1)</b>							
<i>COMPRENSIONE ORALE</i>  L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.	Comprende messaggi in maniera dettagliata e completa.	Comprende e messaggi in maniera completa.	Comprende e messaggi ed espressioni in modo pertinente.	Comprende completamente messaggi identificandone il tema generale.	Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi, frasi ed espressioni.	Comprende solo il significato globale di messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
<i>COMPRENSIONE SCRITTA</i>  L'alunno comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprende in modo preciso e dettagliato.	Comprende in modo completo.	Comprende in modo piuttosto completo	Comprende in modo adeguato.	Comprende in modo essenziale.	Comprende parzialmente.	Comprende in modo frammentario.
<i>PRODUZIONE SCRITTA</i>  L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	Scriva in maniera corretta, appropriata e pertinente.	Scriva in maniera corretta e pertinente.	Scriva in maniera corretta.	Scriva in maniera piuttosto corretta.	Scriva in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	Scriva in maniera non del tutto corretta.	Scriva in maniera inappropriata e inadeguata.
<i>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i>  L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive in maniera ricca e completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo ed espressivo.	Descrive in maniera completa persone, luoghi e oggetti. Interagisce in scambi comunicativi in modo autonomo.	Descrive in maniera corretta persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in modo sicuro.	Descrive in maniera adeguata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera poco corretta.	Descrive in maniera essenziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera semplice.	Descrive in maniera parziale persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in scambi comunicativi in maniera frammentaria.	Descrive in maniera stentata persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in maniera inadeguata.



## INDICATORI ESPLICATIVI

---

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.  
(\*Per tutti gli alunni per i quali è stato redatto il PDP).
- D – Iniziale** L'alunno/a, solo se guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## MATEMATICA

Conoscenza	Proprietà e Formule	Competenze	Voto
Espone gli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio, gestisce e rielabora le conoscenze apprese in modo personale e con sicurezza, dimostra di possedere una preparazione eccellente. Riesce a dimostrare teoremi in situazioni nuove	Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena e sicura padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. È in grado di passare dai procedimenti diretti a quelli indiretti in maniera immediata.	Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere un problema e sceglie con immediatezza l'iter più opportuno che verifica autonomamente e con totale sicurezza anche in contesti non noti.	<b>10</b>
Riferisce sugli argomenti studiati con precisione di linguaggio, gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza e dimostra di possedere una preparazione approfondita e soddisfacente.	Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena padronanza dei procedimenti di calcolo e di misura. È capace di ricavare i procedimenti indiretti partendo da quelli diretti.	Dimostra piena padronanza delle tecniche operative per risolvere un problema e sceglie con immediatezza le procedure che verifica autonomamente e con totale sicurezza	<b>9</b>
Relaziona correttamente sugli argomenti studiati con proprietà di linguaggio e sicura conoscenza degli argomenti	Riconosce le relazioni e applica i procedimenti diretti e indiretti in modo corretto. Dimostra di possedere adeguata padronanza dei procedimenti di misura, di calcolo.	Risolve in modo corretto i problemi dimostrando di conoscere e utilizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi e opera le verifiche con altrettanta correttezza.	<b>8</b>
Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti esposti individuandone le informazioni necessarie	Conosce nelle linee essenziali i procedimenti di calcolo e di misura. Applica con sicurezza i procedimenti diretti ma mostra qualche difficoltà su quelli indiretti.	Comprende il significato dei problemi che risolve e verifica in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati che analizza nelle linee essenziali	La tecnica di misura e di calcolo è accettabile. Riesce solo ad utilizzare i procedimenti diretti.	Coglie con una certa difficoltà il significato dei problemi che non sempre riesce a verificare.	<b>6</b>
Riferisce in modo approssimativo sugli argomenti studiati che conosce in modo frammentario.	La tecnica di misura e di calcolo è incerta anche in situazioni semplici ed identifica solo poche procedure di risoluzione.	Solo se guidato riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.	<b>5</b>
Rivela carenze espressive e povertà di contenuti; non sa organizzare nel modo dovuto le conoscenze apprese. È limitato e confusionario.	Opera con grande difficoltà anche nell'esame delle relazioni e proprietà più semplici; è scorretto, disorganico e confusionario	Anche se guidato, non riesce a cogliere gli aspetti più semplici delle problematiche prospettate.	<b>4-2</b>
Non risponde ad alcuna domanda	Non conosce né è capace di utilizzare bene alcuna formula, né alcun procedimento.	Non riesce a risolvere situazioni problematiche	<b>1</b>

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella

**Espressione / Equazione / Proporzione:**

<b>0 punti</b>	<i>se non è svolta o è completamente sbagliata</i>
<b>50% punteggio</b>	<i>se è svolta ma presenta errori sostanziali</i>
<b>75% punteggio</b>	<i>se è svolta ma presenta errori formali</i>
<b>90% punteggio</b>	<i>se è svolta ma presenta una imprecisione finale che ne pregiudica il risultato</i>

**Problema:**

<b>0 punti</b>	<i>se non è risolto</i>
<b>10% punteggio</b>	<i>(figura) dati e incognite</i>
<b>50% punteggio</b>	<i>se è svolto a metà</i>
<b>75% punteggio</b>	<i>se è risolto con qualche errore sostanziale</i>
<b>90% punteggio</b>	<i>se è risolto con qualche lieve errore formale</i>

**Quesiti multipli o a risposta multipla:**

Ogni risposta corretta una frazione del punteggio

**Quesiti teorici:**

<b>0 punti</b>	<i>se non c'è risposta o è completamente sbagliata</i>
<b>50% punteggio</b>	<i>se la risposta è sostanzialmente corretta</i>
<b>75% punteggio</b>	<i>se la risposta presenta qualche imprecisione formale</i>
<b>90% punteggio</b>	<i>se la risposta contiene qualche errore di distrazione</i>

## SCIENZE

Conoscenza	Osservazione	Ricerca	V o t o
Espone gli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio, gestisce e rielabora le conoscenze apprese in modo personale e con sicurezza. Riesce ad analizzare e studiare nuovi fenomeni o fenomeni già noti ma in contesti nuovi.	Sa osservare la realtà e descriverla con un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce con immediatezza relazioni e leggi che interpreta in modo chiaro e corretto; dimostra di possedere piena e sicura padronanza dei procedimenti di matematizzazione. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni e rispetta quelle altrui. Rielabora informazioni e conoscenze per scoprirne di nuove.	Studia i fenomeni non noti in modo originale e velocemente coglie le leggi fondamentali. Porta a termine le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale, originale e creativa.	<b>10</b>
Riferisce sugli argomenti studiati con accurata precisione di linguaggio e sa dare le dovute risposte ai quesiti diretti e indiretti Gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza.	Sa osservare la realtà e riconoscere relazioni e leggi che interpreta in modo chiaro e corretto. Sa descrivere e matematizzare i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio proprio. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni e rispetta quelle altrui. Rielabora in modo adeguato le informazioni collegandole a conoscenze che ha già acquisito.	Studia i fenomeni in modo corretto e velocemente coglie le leggi fondamentali. Svolge le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale, originale.	<b>9</b>
Risponde in modo corretto ai quesiti proposti e sa dare le dovute risposte ai questi diretti. Relaziona correttamente sugli argomenti studiati con proprietà di linguaggio e sicura conoscenza degli argomenti	Sa osservare la realtà e trarre le giuste classificazioni e regole. Sa descrivere i fenomeni osservati utilizzando un linguaggio adeguato. Nelle conversazioni contribuisce con le sue opinioni.	Studia i fenomeni nuovi proposti in modo corretto. Svolge le ricerche e i compiti assegnati in maniera personale.	<b>8</b>
Risponde in maniera corretta solo ad alcuni dei quesiti posti. Riferisce in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti esposti individuandone le informazioni necessarie	Sa osservare la realtà e trarre da essa le giuste classificazioni. Sa descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio semplice. Nelle conversazioni interviene se sollecitato, con sue opinioni e idee.	Studia i fenomeni nuovi imitando quanto fatto con quelli già noti. Svolge le ricerche e i compiti assegnati	<b>7</b>
Riferisce in modo accettabile sugli argomenti studiati che analizza nelle linee essenziali	Riesce a cogliere parzialmente i significati di relazione e di legge. Sa osservare la realtà e descrivere semplici fenomeni osservati. Nelle conversazioni contribuisce poco e non sempre con idee personali.	Coglie con una certa difficoltà le caratteristiche principali dei fenomeni. Svolge le ricerche e i compiti assegnati.	<b>6</b>
Non risponde in maniera corretta a diversi quesiti posti Rivela carenze espressive e povertà di contenuti.	Osserva la realtà ma la descrive in modo impreciso e non sempre sa ricavare informazioni. Nelle conversazioni partecipa raramente e non esprime sue opinioni. Trova difficoltà ad associare conoscenze vecchie e nuove.	Analizza i fenomeni in maniera estremamente superficiale. Svolge con poca cura le ricerche e i compiti assegnati.	<b>5</b>
Conosce gli argomenti in modo lacunoso e la comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sono adeguati.	Osserva la realtà ma la descrive in modo scorretto e non sa ricavare informazioni e. Nelle conversazioni partecipa poco e non esprime sue opinioni. Trova difficoltà ad associare conoscenze vecchie e nuove.	Analizza i fenomeni in maniera estremamente superficiale. Non sempre svolge le ricerche e i compiti assegnati.	<b>4-2</b>
Non risponde ad alcuna domanda	Non conosce né è capace di analizzare bene una legge.	Non riesce ad analizzare i fenomeni. Non svolge le ricerche e i compiti assegnati.	<b>1</b>

## ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	CRITERI	VOTO
Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali	Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	10
Evidenzia spirito di osservazione; coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali		9
Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva		8
Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale		7
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali		6
Ha difficoltà nel cogliere l'aspetto degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi		5
Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi		4
Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	10
Conosce e sa usare in modo, personale ed efficace le tecniche espressive		9
Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive alcune tecniche espressive		8
Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali		7
Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale		6
Non in modo appropriato le tecniche proposte ; ha difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato		5
Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.		4
Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	10
Produce in modo personale e creativo; ha buone attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato		9
E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia		8
E' sufficiente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato		7
Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un modello dato		6
Si esprime in modo disarticolato facendo largo uso degli stereotipi; copia con difficoltà un modello dato		5
Si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso degli stereotipi; non sa copiare in modo accettabile un modello dato.		4

Conosce e commenta in maniera disinvolta e con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico	<b>10</b>
Conosce e commenta con giudizi critici motivati le principali opere d'arte, che sa collegare alle altre discipline		<b>9</b>
Riconosce i significati delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico; evidenzia una discreta capacità di giudizio		<b>8</b>
Individua a grandi linee le caratteristiche artistiche in alcune opere studiate		<b>7</b>
Incontra qualche difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media		<b>6</b>
Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei mass-media		<b>5</b>
Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.		<b>4</b>

## MUSICA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce, comprende e usa il codice base di notazione in modo completo, appropriato ed autonomo.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo eccellente.</p> <p>Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi del linguaggio musicale in maniera approfondita, completa e personale.</p>	<b>10</b>
<p>Comprende e utilizza il codice base di notazione in modo corretto e autonomo.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto e appropriato.</p> <p>Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi in modo completo.</p>	<b>9</b>
<p>Comprende e usa il codice base di notazione in modo appropriato.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto.</p> <p>Riconosce all'ascolto generi musicali diversi in modo appropriato.</p>	<b>8</b>
<p>Comprende e usa il codice base di notazione in modo globalmente corretto.</p> <p>Sa riprodurre brani musicali vocali o strumentali in modo generalmente appropriato.</p> <p>Riconosce all'ascolto generi musicali diversi secondo schemi guidati.</p>	<b>7</b>
<p>Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale.</p> <p>Sa riprodurre semplici brani musicali vocali o strumentali in modo globalmente corretto.</p> <p>Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici e timbrici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo essenziale.</p>	<b>6</b>
<p>Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo approssimativo e inappropriato.</p> <p>Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in modo incompleto.</p> <p>Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo frammentario.</p>	<b>5</b>
<p>Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale e non corretto.</p> <p>Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in maniera frammentaria e inappropriata.</p> <p>Riconosce all'ascolto gli elementi più semplici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo inappropriato o del tutto non corretto.</p>	<b>4</b>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>VOTO</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DI STRUMENTO MUSICALE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione;</li> <li>• comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;</li> <li>• ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;</li> <li>• ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto;</li> <li>• utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive;</li> <li>• affronta lo studio in modo autonomo;</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;</li> <li>• comprende il senso del linguaggio specifico;</li> <li>• ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto;</li> <li>• utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;</li> <li>• affronta lo studio in modo autonomo.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;</li> <li>• ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;</li> <li>• ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;</li> <li>• utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;</li> <li>• affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.</li> </ul>
<b>6</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;</li> <li>• nella pratica strumentale manifesta difficoltà;</li> <li>• ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;</li> <li>• utilizza in modo semplice il materiale sonoro;</li> <li>• necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;</li> <li>• nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;</li> <li>• ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

INDICATORI: vedere,osservare e sperimentare;prevedere e progettare;intervenire, trasformare e produrre.

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	
1)Rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; comprende semplici problemi legati alla salute e all'ecologia ;	Sa impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; sa eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria piana; conosce le procedure per la costruzione di semplici manufatti;	
2)Realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale; comprende i problemi della nutrizione.	Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe; sa rilevare e disegnare forme semplici e composte di figure geometriche piane in proiezioni ortogonali;	
3)Realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.	Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico; sa rilevare e disegnare forme semplici e composte sia in proiezioni ortogonali che nelle varie assonometrie; sa risolvere semplici problemi nei circuiti elettrici; conosce i problemi energetici nei vari settori.	
DESCRITTORI		VOTO
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati in modo autonomo; usa strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.		10
Sa spiegare i fenomeni tecnici attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo ed integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.		9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, ed usa con padronanza il linguaggio tecnico.		8
Sa spiegare i fenomeni tecnici attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.		7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usagli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.		6
Conosce in modo parziale i i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende in modo complessivo il linguaggio tecnico ma trova difficoltà nel suo utilizzo.		5
Denota una carente conoscenza dei meccanismi della realtà tecnologica; non è capace di analizzare e spiegare semplici fenomeni tecnici; ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in maniera non corretta; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio tecnico; non conosce e non usa le tecniche più semplici; realizza elaborati con molti errori.		4 (3-2-1)

## Criteri di valutazione di Educazione Fisica

TEMATICHE	Voto 10/9	Voto 8/7	Voto 6/5/4
Attività sportiva come valore etico del confronto e della competizione	-sempre corretto -molto responsabile -sempre rispettoso delle regole -collaborativo con tutti -critico verso i comportamenti estranei all'etica sportiva	-complessivamente corretto -disponibile a riconoscere e correggere gli errori -complessivamente rispettoso delle regole e dei compagni -disponibile ad accettare ed aiutare i compagni dotati di capacità limitate	-non sempre, poco o mai corretto -non sempre, poco o mai disponibile a riconoscere e correggere gli errori -non sempre, poco o mai rispettoso dei compagni -non sempre, poco o mai rispettoso delle regole
Consolidamento delle capacità coordinative e sviluppo delle capacità condizionali	-ottime capacità coordinative -ottime capacità condizionali	-buone capacità coordinative -buone capacità condizionali	Limitate, scarse o nulle capacità coordinative -limitate, scarse o nulle capacità condizionali
Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport svolti a scuola	Acquisiti in modo corretto: -elementi tecnici dei giochi di squadra -elementi tecnici delle attività sportive -ottima conoscenza tecnica ed applicazione pratica dei regolamenti	Acquisiti ed applicati in modo soddisfacente: -le tecniche di gioco -le principali tecniche delle attività sportive e discreta conoscenza teorica ed applicazione pratica dei regolamenti	Acquisiti in modo superficiale, frammentario o non acquisiti: -le fondamentali tecniche dei giochi di squadra -le fondamentali tecniche delle attività sportive -sufficiente, scarsa o nulla conoscenza teorica e applicazione pratica dei regolamenti
Conoscenza degli obiettivi, delle caratteristiche e degli effetti dell'attività motoria	-ottima conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria per favorire il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	-discreta conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria per favorire il benessere della persona e la prevenzione delle malattie	-sufficiente, scarsa o nulla conoscenza degli obiettivi e dell'utilità dell'attività motoria
Competenze	Sa usare in modo completo e autonomo le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in	Sa usare in modo corretto, complessivamente corretto le conoscenze, abilità e capacità personali e sociali e	Sa usare, se guidato, sa usare con molta insicurezza, non sa usare le conoscenze, le abilità e capacità personali e metodologiche in ambito

	ambito espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero	metodologiche in ambito espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero	espressivo, sportivo del benessere e del tempo libero
--	---	---	---

## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Giudizio formulato ai sensi dell'art.309 D.to Lgs. 297 del 1994

I docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che se ne avvalgono.

La valutazione della Religione Cattolica in tutto l'Istituto viene espressa in base ai seguenti giudizi:

OTTIMO

DISTINTO

BUONO

SODDISFACENTE (solo Scuola Primaria)

SUFFICIENTE

NON SUFFICIENTE

## RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI	VOTO
Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando impegno e interesse lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline anche grazie ad approfondimenti personali. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.	<b>OTTIMO (10)</b>
Possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro e l'analisi risulta completa e motivata. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora la materia in modo critico e personale. Incide costruttivamente sul dialogo educativo.	<b>DISTINTO (9)</b>
Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza e agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	<b>BUONO (8)</b>
È preparato con una certa diligenza su quasi tutti gli argomenti; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività. È partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.	<b>DISCRETO (7)</b>
Sa ripetere con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, se stimolato.	<b>SUFFICIENTE (6)</b>
Conosce in modo superficiale o generico gli argomenti essenziali della disciplina. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa all'attività didattica e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	<b>SUFFICIENTE (5)</b>

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il giudizio complessivo che esprime la "condotta" dell'alunno nel contesto scolastico, deve tener conto dei seguenti obiettivi, presenti nel P.O.F. d'Istituto e concordati a livello di Collegio Docenti EDUCATIVI – COMPORTAMENTALI - DIDATTICI

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuito dall'intero Consiglio di classe in base ai seguenti criteri comuni a tutte le classi dell'Istituto:

- Rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e dell'intero Regolamento d'Istituto
- Rispetto degli impegni scolastici
- Partecipazione alle lezioni

Tali obiettivi e criteri trovano una sintesi ed una dettagliata descrizione nella seguente griglia esplicativa:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Valutazione	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI</b> <b>Indicatori</b>
<b>10</b> <b>Ottimo</b>	<p>Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri.</p> <p>Partecipazione attiva alle lezioni e a tutte le attività scolastiche.</p> <p>Capacità di iniziativa e di collaborazione nelle attività scolastiche.</p> <p>Sensibilità e attenzione per i compagni.</p>
<b>9</b> <b>Distinto</b>	<p>Comportamento corretto e disciplinato.</p> <p>Partecipazione costante alle lezioni e alle attività didattiche.</p> <p>Costante adempimento dei doveri scolastici.</p> <p>Puntualità e regolarità nella frequenza.</p> <p>Positivo rapporto con i compagni e con i docenti.</p>
<b>8</b> <b>Buono</b>	<p>Frequenza e/o puntualità in classe quasi regolare.</p> <p>Rispetto quasi puntuale delle consegne e del regolamento di Istituto.</p> <p>Lievi episodi di disturbo e/o distrazione durante le lezioni.</p> <p>Rispetto di tutti coloro che operano nella scuola.</p> <p>Rispetto degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui.</p> <p>Selettiva disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni.</p> <p>Presenza di qualche richiamo verbale da parte di uno o più insegnanti.</p>
<b>7</b> <b>Soddisfacent e</b>	<p>Saltuario svolgimento dei compiti assegnati.</p> <p>Frequenti ritardi.</p> <p>Partecipazione discontinua all'attività didattica.</p> <p>Interesse selettivo.</p> <p>Atteggiamenti poco corretti nei confronti dei compagni, del personale della scuola, docente e non docente.</p> <p>Almeno tre infrazioni disciplinari annotate sul registro elettronico.</p>
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	<p>Mancanza di rispetto per i docenti e i compagni.</p> <p>Assiduo disturbo delle lezioni.</p> <p>Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.</p> <p>Disinteresse per le attività didattiche.</p> <p>Linguaggio e gesti irrispettosi e offensivi verso gli altri.</p> <p>Aver ricevuto almeno una sospensione.</p>
<b>5</b> <b>Non sufficiente</b>	<p>Comportamenti gravemente offensivi nei confronti di insegnanti e compagni.</p> <p>Gravi e ripetuti disturbi delle attività didattiche.</p> <p>Numerosi e ripetuti ritardi e/o assenze non giustificate.</p> <p>Disinteresse per le attività didattiche.</p> <p>Furti, danneggiamenti e mancato rispetto della proprietà altrui.</p> <p>Aggressione verbale e violenze fisiche verso gli altri (funzione negativa nel gruppo classe).</p> <p>Pericolo e compromissione dell'incolumità delle persone.</p> <p>Aver ricevuto almeno due sospensioni.</p>

I parametri di riferimento sopra riportati valgono come indicazioni generali, fatte salve le competenze del Consiglio di Classe di decidere anche diversamente con motivazione appropriata.

### GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE

Il giudizio globale, espresso con una breve descrizione terrà conto delle conoscenze e delle abilità raggiunte e del grado di autonomia e responsabilità di ciascuno. Anche di questo punto si allega la tabella

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
10 <b>Ottimo</b>	L'alunno/a ha pienamente e completamente raggiunto tutti gli obiettivi. Usa in modo corretto, logico e razionale i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. Ha capacità critiche e affronta in autonomia e responsabilità situazioni problematiche con soluzioni originali.
9 <b>Distinto</b>	L'alunno/a ha completamente raggiunto tutti gli obiettivi. Usa in modo corretto e razionale i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. Ha capacità critiche ed è in grado di risolvere problemi reperendo e organizzando conoscenze date.
8 <b>Buono</b>	L'alunno/a ha complessivamente raggiunto gli obiettivi. Usa in modo corretto i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi in contesti noti.
7 <b>Soddisfacente</b>	L'alunno/a ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi. Usa in modo adeguato i linguaggi specifici, gli strumenti e le procedure risolutive.
6 <b>Sufficiente</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi fondamentali. Presenta lacune lievi e necessita di supporto per compiti complessi.
5 <b>Non sufficiente</b>	L'alunno/a ha raggiunto in modo limitato e parziale gli obiettivi fondamentali. Presenta lacune diffuse.

## **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO**

Saranno ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato:

**a)** gli alunni che avranno raggiunto gli obiettivi didattici anche minimi stabiliti nel protocollo di valutazione e ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di classe, voto non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina.

**b)** gli alunni che avranno raggiunto risultati parziali in una o più discipline e in sede di scrutinio finale riporteranno valutazioni inferiori a 6/10. I Consigli di Classe, per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, terranno conto:

- del progresso raggiunto rispetto alla situazione di partenza;
- del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati
- dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate di docenti;
- della possibilità dell'alunno di raggiungere gli obiettivi formativi e disciplinari nell'anno scolastico successivo;
- di ogni altro elemento di giudizio di merito.



La non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato sarà deliberata dal Consiglio di classe, in uno dei seguenti casi:

- a) quando l'alunno ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge, ferme restando le deroghe stabilite;
- b) quando l'alunno, che ha il dovere di frequentare e di studiare tutte le discipline, malgrado le sollecitazioni dei docenti, il coinvolgimento della famiglia, si rifiuta di seguire e di sottoporsi alle verifiche periodiche orali, e scritte, o partecipandovi, non svolge il compito assegnato.
- c) quando l'alunno presenta insufficienze gravi in almeno cinque discipline, determinate da carenze profonde, tali da impedire la frequenza proficua della classe successiva.

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, dispone l'ammissione degli studenti all'esame di Stato, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). I requisiti per essere ammessi sono i seguenti:

1. aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
2. aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame);
3. non aver riportato gravi infrazioni ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

In caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il Consiglio di classe, può anche deliberare a maggioranza di non ammettere l'alunno all'esame di Stato, pur in presenza dei requisiti sopra riportati. La non ammissione all'esame deve avvenire con adeguata motivazione e nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti.

## **VOTO DELL'ESAME DI STATO**

Il voto finale dell'esame di Stato sarà determinato dalla media del voto di ammissione (scaturente dalla media aritmetica dei voti del secondo quadrimestre) e dal voto delle prove scritte e del colloquio pluridisciplinare.

**La lode** potrà essere attribuita all'unanimità agli alunni che conseguiranno una valutazione finale di 10/10 (10/10 all'ammissione e 10/10 in tutte le prove) e che avranno evidenziato un'evoluzione positiva nell'arco del triennio.

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE**

Alla fine della classe quinta della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di Primo grado, la normativa vigente prevede la compilazione di un ulteriore documento denominato Certificazione delle Competenze.

È evidente che, in tale ottica, certificare le competenze per ogni singolo studente presuppone una attenta valutazione da parte dei docenti, attraverso l'osservazione:

- di documenti, prove ottenute attraverso una molteplicità di attività e di prestazioni (progetti, manifestazioni, concorsi, gare...)
- delle conoscenze e delle abilità per mezzo delle quali gli alunni realizzano i compiti loro proposti;

- dell'evoluzione dei processi di autonomia e della capacità di collaborare nel gruppo.

## DOCUMENTO di CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A - Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B - Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C - Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D - Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	

		Consapevolezza ed espressione culturale.	.....	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

.....

## **BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini sono adottati, nell'ambito delle dotazioni disponibili, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei (art. 10, c. 1 del DPR 122/09). Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.

Per gli alunni BES il Consiglio di Classe valuterà in base a quanto stabilito nel PDP, in accordo con la famiglia. Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.

Per quanto riguarda gli alunni stranieri, la valutazione si ispira ad una necessaria gradualità in rapporto al progredire dell'acquisizione della conoscenza della lingua italiana, alle potenzialità di apprendimento dimostrate, alla motivazione, all'impegno, agli interessi e alle attitudini dimostrate.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni/e diversamente abili, si rimanda al percorso educativo individualizzato per l'alunno.

La valutazione degli alunni diversamente abili viene operata sulla base del Piano Educativo Individualizzato mediante prove corrispondenti agli obiettivi previsti in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

Il documento di valutazione (differenziato) deve essere compilato in ogni sua parte in collaborazione coi docenti di classe e di sostegno.

### **Cosa si verifica e si valuta**

Si verifica e si valuta la qualità dell'inclusione dell'alunno

L'intervento educativo in riferimento al quadro funzionale in tutte le sue articolazioni

L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti

Le prove oggettive per loro saranno semplificate e i risultati tabulati e monitorati dall'index.



C.M.  
FGIC84500N



**ISTITUTO COMPRENSIVO “DANTE-GALIANI”**

Via Dante, 9 – 71013 – San Giovanni Rotondo (FG) C.F.



C.F.  
83002380711

**SCHEDA DI PASSAGGIO DALL’INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

Scuola Dell’Infanzia \_\_\_\_\_ a.s. \_\_\_\_\_

Alunno/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ anni di frequenza \_\_\_\_\_ Anticipatorio: SI  NO

Pronto: SI  NO

Frequenza: REGOLARE  SALTUARIA

Caratteristiche comportamentali:

SERENO  VIVACE  SICURO  INTRAPRENDENTE

USO DELLA MANO: DESTRA  SINISTRA  ENTRAMBE

**Padronanze e competenze nella fase di passaggio alla scuola primaria**

AMBITO SOCIO-AFFETTIVO-RELAZIONALE	VALUTAZIONE*				
	1	2	3	4	5
Adattamento alla vita di gruppo					
Rispetto delle regole					
Senso di responsabilità					
Collaborazione con i compagni					
Interazione con le figure adulte presenti nella scuola					
Partecipazione ed interesse					

AMBITO MOTORIO	VALUTAZIONE*				
	1	2	3	4	5
Orientamento spazio- temporale					
Padronanza fino-motoria					
Competenze senso-percettive					
Coordinazione oculo-manuale					
Conoscenza dello schema corporeo					
Esecuzione di giochi motori					
Coordinazione generale					
Autonomia					

<b>AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-COMUNICATIVO</b>	<b>VALUTAZIONE*</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Comprensione dei messaggi					
Pronuncia corretta di parole					
Formulazione di frasi di senso compiuto					
Descrizione verbale di situazioni					
Comprensione del significato di semplici immagini-figure-disegni					
Utilizzo creativo del disegno come forma espressiva					
Utilizzo creativo dei materiali a disposizione					
Colorazione entro i margini					
Riproduzione di semplici ritmi					
Uso della voce per riprodurre canti					

<b>AMBITO LOGICO-CONCETTUALE</b>	<b>VALUTAZIONE*</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Acquisizione dei fondamentali concetti topologici					
Orientamento nello spazio foglio					
Classificazione di oggetti in base ad un attributo (forma, colore, dimensione)					
Seriazione di oggetti					
Successione temporale					
Esecuzione di semplici sequenze					
Comprensione di semplici relazioni di causa-effetto					
Formulazione di domande, di semplici ipotesi, previsioni e soluzioni					

**\*La scala di valutazione è progressiva: 1 valore minimo... 5 valore massimo**

**VALUTAZIONE GLOBALE:**

**OTTIMO**    **DISTINTO**    **BUONO**    **SUFFICIENTE**    **NON SUFFICIENTE**

**NOTE ED EVENTUALI PROBLEMATICHE:**

-----

-----

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

PARAMETRI RIFERITI ALL'ATTRIBUZIONE DI GIUDIZI DA UTILIZZARE PER LA COMPILAZIONE  
DELLE SCHEDE DI VALUTAZIONE(DPR 22 giugno 2009, n. 122)

### AMBITO SOCIO-AFFETTIVO-RELAZIONALE

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena autonomia personale</li> <li>• Comportamenti responsabili e rispettosi delle regole</li> <li>• Partecipazione e vivo interesse alle attività proposte</li> <li>• Eccellenti capacità di organizzazione di un gioco</li> <li>• Ottime capacità relazionali con coetanei e adulti</li> </ul>
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia personale</li> <li>• Comportamenti rispettosi delle regole</li> <li>• Partecipazione e interesse alle attività proposte</li> <li>• Apprezzabili capacità di organizzazione di un gioco</li> <li>• Apprezzabili capacità relazionali con coetanei e adulti</li> </ul>
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia personale</li> <li>• Comportamenti rispettosi delle regole</li> <li>• Partecipazione alle attività proposte</li> <li>• Buone capacità di organizzazione di un gioco</li> <li>• Buone capacità relazionali con coetanei e adulti</li> </ul>
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale autonomia</li> <li>• Comportamenti solo in parte rispettosi delle regole</li> <li>• Partecipazione incerta alle attività proposte</li> <li>• Atteggiamenti gregari nell'organizzazione di un gioco</li> <li>• Incerte capacità relazionali con coetanei e adulti</li> </ul>
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa autonomia</li> <li>• Comportamenti non rispettosi delle regole</li> <li>• Scarsa partecipazione alle attività proposte</li> <li>• Scarsa capacità di organizzazione di un gioco</li> <li>• Scarse capacità relazionali con coetanei e adulti</li> </ul>

## AMBITO MOTORIO

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere con prontezza la propria identità sessuale</li> <li>• Capacità di riconoscere e rappresentare dovutamente le parti del corpo fermo e in movimento</li> <li>• Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>• Capacità di seguire attentamente il ritmo musicale e partecipare con interesse a giochi psicomotori con movimenti coordinati</li> <li>• Piena maturazione delle autonomie legate all'igiene e all'alimentazione</li> </ul>
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• Capacità di riconoscere e rappresentare le parti del corpo ferme e in movimento</li> <li>• Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali e ritmiche del corpo</li> <li>• Capacità di seguire il ritmo musicale e partecipare con interesse ai giochi psicomotori con movimenti coordinati</li> <li>• Maturazione delle autonomie legate all'igiene e all'alimentazione</li> </ul>
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere la propria identità sessuale</li> <li>• Capacità di riconoscere e rappresentare le parti del corpo</li> <li>• Capacità di esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del corpo</li> <li>• Capacità di seguire il ritmo musicale e partecipare ai giochi psicomotori</li> <li>• Autonomie legate all'igiene e all'alimentazione</li> </ul>
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento incerto dell'identità sessuale</li> <li>• Rappresentazione incompleta del corpo</li> <li>• Limitata capacità di esercizio delle potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del corpo</li> <li>• Incertezza nella partecipazione ai giochi psicomotori</li> <li>• Limitata autonomia legata all'igiene e all'alimentazione</li> </ul>
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento molto lacunoso dell'identità sessuale</li> <li>• Rappresentazione incompleta del corpo</li> <li>• Scarsa capacità di esercizio delle potenzialità del corpo</li> <li>• Rifiuto e partecipazione ai giochi psicomotori</li> <li>• Assenza di autonomia legata all'igiene e all'alimentazione</li> </ul>



## AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-COMUNICATIVO

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eccellente comprensione dei messaggi</li><li>• Precisione e sicurezza nell'esposizione</li><li>• Capacità di esprimersi con una frase formata da soggetto, predicato, complemento</li><li>• Capacità di raccontare con creatività e originalità un vissuto soggettivo</li><li>• Precisione nel disegno e creatività nell'uso di materiali vari</li></ul>
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione sicura di messaggi</li><li>• Precisione e sicurezza nell'esposizione</li><li>• Capacità di esprimersi con una frase formata da soggetto, predicato, complemento</li><li>• Capacità di raccontare correttamente un vissuto soggettivo</li><li>• Precisione nel disegno e creatività nell'uso di materiali vari</li></ul>
BUONO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di messaggi</li><li>• Precisione nell'esposizione</li><li>• Capacità di esprimersi con una frase di senso compiuto</li><li>• Capacità di raccontare un vissuto soggettivo</li><li>• Precisione nel disegno</li></ul>
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incerta comprensione di messaggi</li><li>• Accettabile esposizione</li><li>• Espressione corretta, ma minima ed essenziale</li><li>• Incertezza nel racconto di un vissuto soggettivo</li><li>• Parziale cura di particolari nel disegno</li></ul>
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scarsa comprensione di messaggi</li><li>• Esposizioni lacunose</li><li>• Espressione minima ed essenziale</li><li>• Incertezza nel racconto di un vissuto soggettivo</li><li>• Assenza di cura di particolari nel disegno</li></ul>

## AMBITO LOGICO-CONCETTUALE

GIUDIZIO	CRITERI DI RIFERIMENTO
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prontezza e precisione nel riconoscimento di tutti i rapporti spaziali</li> <li>• Solida capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione</li> <li>• Lodevoli capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali</li> <li>• Attenzione ed interesse nell'osservazione degli organismi viventi</li> <li>• Piena comprensione dei fenomeni naturali legati alle stagioni</li> </ul>
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prontezza nel riconoscimento dei rapporti spaziali</li> <li>• Capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione</li> <li>• Apprezzabili capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali</li> <li>• Interesse nell'osservazione degli organismi viventi</li> <li>• Comprensione dei fenomeni naturali legati alle stagioni</li> </ul>
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei rapporti spaziali</li> <li>• Capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione</li> <li>• Capacità di scandire un'esperienza in sequenze temporali</li> <li>• Interesse nell'osservazione degli organismi viventi</li> <li>• Buona comprensione dei fenomeni naturali</li> </ul>
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento parziale dei rapporti spaziali</li> <li>• Incerta capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione</li> <li>• Incertezza nella scansione di un'esperienza in sequenze temporali</li> <li>• Osservazione degli organismi viventi</li> <li>• Parziale comprensione dei fenomeni naturali</li> </ul>
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacità di riconoscere i rapporti spaziali</li> <li>• Scarsa capacità di classificazione, raggruppamento, pianificazione, seriazione</li> <li>• Limitata capacità di scansione di un'esperienza in sequenze temporali</li> <li>• Limitato interesse per gli organismi viventi</li> <li>• Limitata comprensione dei fenomeni naturali</li> </ul>